

Corso di Laurea in Informatica

Progetto Ingegneria del Software

PROBLEM STATEMENT

VERSIONE x.x



BookPad

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Matricola |
| Marica D’Alfonso | 0512106258 |
| Marianna Farina | 0512109126 |

Partecipanti

Sommario

[1. Problem Domain 3](#_Toc121052089)

[2. Functional Requirements 3](#_Toc121052090)

[2.1 Utenti Guest 3](#_Toc121052091)

[2.2 Utenti Registrati 3](#_Toc121052092)

[3. Non-Functional Requirements 4](#_Toc121052093)

[3.1 Usabilità 4](#_Toc121052094)

[3.2 Affidabilità 5](#_Toc121052095)

[3.3 Supportabilità 5](#_Toc121052096)

[4. Scenari 5](#_Toc121052097)

[4.1 Scenario registrazione 5](#_Toc121052098)

[4.2 Scenario lettura storia 6](#_Toc121052099)

[4.3 Scenario pubblicazione storia 7](#_Toc121052100)

[4.4 Scenario visualizzazione profilo utenti 7](#_Toc121052101)

[4.5 Scenario visualizzazione profilo utente loggato 8](#_Toc121052102)

[5. USE CASES 9](#_Toc121052103)

[5.1 GESTIONE AUTENTICAZIONE 9](#_Toc121052104)

[5.2 RICERCA 11](#_Toc121052105)

[5.3 GESTIONE PROFILI 12](#_Toc121052106)

[5.4 GESTIONE STORIE 19](#_Toc121052107)

[6. DATA DICTIONATY 19](#_Toc121052108)

[7. CLASS DIAGRAM 19](#_Toc121052109)

[8. SEQUENCE DIAGRAM 19](#_Toc121052110)

[9. ACTIVITY DIAGRAM 20](#_Toc121052111)

[10. MOCKUPS 20](#_Toc121052112)

1. Problem Domain

Negli ultimi decenni si è diffuso sempre di più l’utilizzo dei social come strumento per comunicare e per condividere le proprie idee e la propria creatività. Soprattutto negli ultimi anni, sono state sviluppate piattaforme social digitali che permettono agli aspiranti scrittori di mettere in mostra le proprie capacità proponendole ai più assidui lettori.

Prendiamo in esempio il fenomeno di Wattpad, una piattaforma di narrativa lanciata nel 2006, che ha permesso a molti giovani scrittori di far conoscere i propri lavori anche alle case editrici più famose riuscendo a pubblicarli anche in cartaceo. In alcuni casi, sono stati addirittura prodotti degli adattamenti cinematografici dei libri presenti sul sito.

Gli adolescenti, a cui è maggiormente rivolta la piattaforma, rappresentano una parte dei lettori e degli scrittori più costanti delle varie comunità online.

È noto, infatti, che la lettura e la scrittura possono portare molti benefici: è sufficiente pensare alla scrittura come uno strumento che aiuta a migliorare l’espressività e il lessico di una persona, oltre che ad un conseguente sviluppo di una propria individualità e di una maggiore connessione con il contesto sociale di riferimento. La lettura, invece, aiuta a potenziare il processo di pensiero, quindi a fornire nuove idee, supportare quelle esistenti e ampliarle.

Tuttavia, emergere nell’ambito della scrittura tradizionale, pensata come la sola vendita di copie cartacee, e raggiungere un pubblico potenzialmente interessato risulta essere molto complicato. Senza tener conto delle difficoltà e dei costi relativi alla stampa e alla pubblicazione di un libro.

Altro fattore importante, che purtroppo viene a mancare in questo caso, è il confronto diretto tra scrittore e lettore.

Su queste premesse si basa il nostro progetto “**BookPad**”, una piattaforma che ha lo scopo di unire scrittori e lettori. I suoi utenti, infatti, possono cimentarsi nella stesura di testi nei diversi generi supportati dalla piattaforma e/o leggere testi di altri utenti. Inoltre, gli utenti possono interagire e confrontarsi tra loro attraverso likes, commenti oppure attraverso scambio di messaggi privati per permettere anche la conoscenza tra persone con interessi comuni.

1. Functional Requirements
   1. Utenti Guest

Il sistema deve consentire agli **utenti guest** di:

* **FR-1** registrarsi alla piattaforma

*Priorità: Alta*

* **FR-2** cercare le storie attraverso titolo o hashtag

*Priorità: Alta*

* **FR-3** cercare gli utenti attraverso username

*Priorità: Alta*

* **FR-4** visualizzare le storie

*Priorità: Alta*

* 1. Utenti Registrati

Il sistema deve consentire agli **utenti registrati** di:

* **FR-2** cercare le storie attraverso titolo o hashtag

*Priorità: Alta*

* **FR-3** cercare gli utenti attraverso username

*Priorità: Alta*

* **FR-4** visualizzare le storie

*Priorità: Alta*

* **FR-5** leggere i capitoli delle storie

*Priorità: Alta*

* **FR-6** salvare le storie nella propria biblioteca

*Priorità: Alta*

* **FR-7** commentare le storie

*Priorità: Alta*

* **FR-8** mettere like alle storie

*Priorità: Alta*

* **FR-9** scrivere storie

*Priorità: Alta*

* **FR-10** visualizzare profilo utente

*Priorità: Alta*

* **FR-11** seguire altri utenti della piattaforma

*Priorità: Alta*

* **FR-12** smettere di seguire utenti che si seguono

*Priorità: Alta*

* **FR-13** modificare le informazioni del proprio profilo utente

*Priorità: Alta*

* **FR-14** eliminare il proprio account

*Priorità: Alta*

* **FR-15** effettuare il login alla piattaforma attraverso e-mail e password

*Priorità: Alta*

* **FR-16** effettuare il logout dalla piattaforma

*Priorità: Alta*

* **FR-17** inviare messaggi privati ad altri utenti

*Priorità: Bassa*

1. Non-Functional Requirements
   1. Usabilità

* **NFR-1.1** il sistema deve essere responsive, quindi adattarsi a smartphone, tablet

e computer

*Priorità: Alta*

* **NFR-1.2** il sistema deve avere una modalità notte, per agevolare la lettura su

schermo

*Priorità: Alta*

* **NFR-1.3** il sistema deve visualizzare messaggi d’errore ben evidenziati in caso di

inserimento di input che non rispettano le precondizioni

*Priorità: Alta*

* 1. Affidabilità
* **NFR-2.1** il sistema deve impedire il salvataggio nel database di input non corretti

e mostrare i relativi messaggi d’errore

*Priorità: Alta*

* **NFR-2.2** ogni utente deve possedere, come credenziali per accedere al sistema,

e-mail e password

*Priorità: Alta*

* **NFR-2.3** le password devono essere criptate all’interno del database

*Priorità: Alta*

* **NFR-2.4** la password può essere reimpostata ma non recuperata

*Priorità: Alta*

* **NFR-2.5** il sistema deve utilizzare protocolli sicuri come https

*Priorità: Bassa*

* 1. Supportabilità
* **NFR-3.1** il sistema deve essere sviluppato seguendo il modello MVC, in modo da

permettere la netta separazione tra la logica di presentazione dei dati

dalla logica di business

*Priorità: Alta*

* **NFR-3.2** il codice deve essere opportunamente commentato

*Priorità: Alta*

1. Scenari
   1. Scenario registrazione

Anna è un’amante della lettura, decide quindi di creare un account.

Dalla home di BookPad, preme il pulsante “Registrati” sulla navbar.

In questo modo viene reindirizzata alla pagina di registrazione in cui viene visualizzato l’apposito form, in cui inserisce i seguenti dati:

- username: “anna00”

- e-mail: “anna@gmail.com”

- password: “Anna2000!!”

- ripeti password: “Anna2000!!”

La registrazione va a buon fine, quindi Anna viene reindirizzata alla sua home page personale, dove visualizza l’elenco delle storie pubblicate dagli utenti che eventualmente seguirà.

Dopo aver passato un po' di tempo su BookPad, Anna decide di disconnettersi momentaneamente dalla piattaforma; quindi, clicca sul pulsante “Logout” sulla navbar.

Anna viene così reindirizzata alla home page del sito BookPad in cui potrà successivamente riconnettersi alla piattaforma.

* 1. Scenario lettura storia

Anna si reca nuovamente sulla piattaforma BookPad, in quanto decide di voler trovare qualche storia di suo interesse da poter leggere.

Clicca sul pulsante “Accedi” sulla navbar. In questo modo viene reindirizzata sulla pagina di accesso in cui viene visualizzato l’apposito form, in cui inserisce le sue credenziali:

* e-mail: “anna@gmail.com”
* password: “Anna2000!!”

Le credenziali sono corrette, quindi Anna riesce ad accedere alla piattaforma e viene reindirizzata alla sua home page personale.

Anna è amante del genere Horror, quindi clicca sul pulsante “Generi” sulla navbar e seleziona la voce “Horror”.

Anna verrà reindirizzata sulla pagina contenente tutte le storie presenti su BookPad dal genere Horror, elencate in ordine decrescente di numero di likes, commenti e salvataggi.

Anna scorre la lista, fin quando non trova una storia dal titolo “La casa nel bosco”. Incuriosita, clicca sul pulsante “Leggi.” Viene quindi reindirizzata sulla pagina relativa alla storia selezionata, dove può visualizzarne:

* Il titolo
* L’immagine di copertina
* La trama
* L’autore
* Il genere di appartenenza
* Il numero di likes, commenti e salvataggi
* L’elenco dei commenti
* L’elenco degli hashtag
* L’elenco dei capitoli

Anna vuole leggere il primo capitolo della storia, quindi clicca sul pulsante “Capitolo 1” seguito dal nome del capitolo.

Conclusa la lettura del primo capitolo, Anna decide innanzi tutto di salvare la storia nella propria biblioteca, in modo da poter leggere i successivi capitoli senza dover ricercare la storia. Clicca quindi sul pulsante “+”. Anna visualizza un messaggio che le conferma che la storia è stata aggiunta con successo alla sua biblioteca.

Inoltre, Anna decide anche di voler lasciare un feedback alla storia, in quanto ha trovato molto interessante la lettura del primo capitolo. Quindi mette like alla storia, cliccando sul pulsante a forma di cuore e scrive un commento nell’apposito form dedicato. Clicca poi sul pulsante “Pubblica” per pubblicare il commento. Ora Anna visualizza il suo commento nell’elenco dei commenti che già erano presenti.

Federico che è lo scrittore della storia “La casa nel bosco” legge il commento sotto la sua storia scritto da Anna, clicca sul pulsante “Rispondi”, viene visualizzato un form in cui Federico può scrivere la sua risposta al commento di Anna. Poi clicca sul pulsante “Pubblica”. Nella sezione dei commenti ora compare anche la risposta di Federico.

Anna legge tra l’elenco degli hashtag della storia l’hashtag “#spiriti”, quindi clicca su di esso. Viene quindi reindirizzata sulla pagina contenente l’elenco di tutte le storie contenenti l’hashtag “#spiriti”.

Anna allora decide di cercare nella barra di ricerca sulla navbar la parola chiave “zombie”. Viene poi reindirizzata sulla pagina contenente l’elenco delle storie che nel titolo hanno la parola “zombie”.

Anna può decidere di filtrare le storie in base a quelle che hanno “zombie” nel titolo, cliccando sul pulsante “Titolo” presente nella pagina, o tra gli hashtag, cliccando sul pulsante “Hashtag”.

Anna vuole cercare le storie che hanno come hashtag “zombie”, quindi clicca sul pulsante “Hashtag”. Ora visualizza l’elenco di tutte le storie che hanno quell’hashtag.

Inoltre, può anche visualizzare l’elenco degli utenti che hanno “zombie” nell’username, cliccando sul pulsante “Utenti”.

* 1. Scenario pubblicazione storia

Walter è un aspirante scrittore iscritto alla piattaforma BookPad. Decide di pubblicare la sua ennesima storia, quindi una volta loggato alla piattaforma, clicca sul pulsante “Pubblica” sulla navbar.

Walter viene reindirizzato nella pagina dedicata alla scrittura e pubblicazione della storia, in cui è presente un form in cui inserisce:

* titolo: “Lagune”
* copertina: immagine scelta come copertina della storia
* trama: il testo della trama della storia
* hashtags: “paura, bosco, suspance” separati da virgola
* genere: “Avventura”
* titolo capitolo 1: “Il mistero della città”
* contenuto capitolo 1: il testo del primo capitolo della storia (obbligatorio)

Inoltre, deve inserire altri due capitoli, quindi clicca sul pulsante “Aggiungi Capitolo”. Viene così mostrato un ulteriore campo per poter inserire il titolo ed il testo del secondo capitolo. Poi clicca nuovamente “Aggiungi capitolo” per poter inserire anche il titolo ed il testo del terzo capitolo.

Terminata la scrittura, clicca sul pulsante “Pubblica”.

La pubblicazione è andata a buon fine, quindi Walter viene reindirizzato su una pagina contenente l’esito positivo dell’avvenuta pubblicazione, ed un pulsante “Visualizza Storia”.

Walter clicca sul pulsante “Visualizza Storia”, viene così reindirizzato alla pagina contenente la storia appena pubblicata.

* 1. Scenario visualizzazione profilo utenti

Anna si trova sulla pagina della storia “Lagune” pubblicata da Walter.

Clicca sull’username “walter\_23” accanto alla voce “Autore”. Anna viene quindi reindirizzata sulla pagina del profilo di Walter.

Una volta aperto il profilo, Anna visualizza:

* L’immagine profilo
* L’username
* La biografia
* Il numero di followers, followings e storie scritte

Anna clicca sul numero di followers di Walter. Viene così caricato l’elenco degli utenti che già seguono Walter. Anna può cliccare sugli username degli utenti facenti parte della lista per visualizzarne il profilo.

Successivamente clicca sul numero di followings, per vedere così come per i followers, la lista dei followings di Walter, quindi degli utenti seguiti da Walter.

Anna poi è curiosa di sapere quali altre storie Walter ha scritto oltre “Lagune”. Clicca quindi sul numero di storie per visualizzare l’elenco delle storie scritte da Walter. Anna può cliccare sul pulsante “Leggi” di ogni storia per visualizzarne la relativa pagina.

Anna è interessata al tipo di storie che scrive Walter; quindi, decide di rimanere aggiornata su ogni sua pubblicazione cliccando sul pulsante “Follow”. Una volta cliccato tale pulsante, la scritta da “Follow” diventa “Unfollow”, per far notare ad Anna che sta attualmente seguendo Walter, e che se clicca nuovamente su tale pulsante smetterà di seguirlo, così da non rimanere più aggiornata su ciò che Walter pubblica.

Ora che Anna segue Walter vedrà nella sua home page personale, accessibile cliccando sul logo BookPad sulla navbar, tutte le storie scritte da Walter, insieme a quelle degli altri utenti da lei seguiti, in ordine cronologico, dal più recente al meno recente.

* 1. Scenario visualizzazione profilo utente loggato

Anna vuole personalizzare un po' il suo profilo, in modo da farsi conoscere meglio dagli altri utenti della piattaforma.

Clicca quindi sul pulsante “Profilo” sulla navbar. Viene così reindirizzata sulla pagina del suo profilo.

Anna nel suo profilo vede tutte le informazioni che vedrebbe sul profilo di un altro utente, con in aggiunta:

* Un pulsante “La mia biblioteca”
* Un pulsante “Impostazioni”

Tuttavia, Anna non visualizza il pulsante “Follow/Unfollow”, perché non è possibile seguire sé stessi sulla piattaforma.

Anna clicca sul pulsante “Impostazioni”, viene così aperta una schermata in cui sono presenti delle voci:

* “Modifica credenziali”
* “Modifica immagine profilo”
* “Modifica Biografia”
* “Elimina account”

Anna clicca prima su “Modifica biografia”, così viene aperto un apposito form per scrivere la sua nuova biografia. Una volta inserito il testo, clicca sul pulsante “Salva”. Viene così ricaricata la pagina con la sua nuova biografia.

Poi decide di cambiare immagine profilo, quindi clicca sulla voce “Modifica immagine profilo”. Viene così aperta una finestra che consente ad Anna di scegliere un’immagine dal proprio dispositivo. Anna quindi seleziona la foto, ed una volta caricata, clicca sul pulsante “Salva”. La pagina viene ricaricata ed Anna visualizza la sua nuova immagine di profilo.

Poi Anna decide anche di voler cambiare le sue credenziali, quindi clicca sulla voce “Modifica credenziali”. Viene aperta una schermata in cui sono presenti due voci:

* Una in cui è scritta la sua e-mail “anna@gmail.com” con a fianco “Modifica e-mail”
* Una con scritto “Modifica password”

Anna clicca su “Modifica e-mail”, viene così aperto un form in cui inserisce la nuova e-mail “anna00@libero.com” e poi clicca sul pulsante “Salva”.

Poi clicca su “Modifica password”, viene così aperto un form in cui inserisce la vecchia password “Anna2000!!”, la nuova password “Anna\_20\_!!”, e la ripetizione della nuova password “Anna\_20\_!!”. Poi clicca sul pulsante “Salva”.

Poi Anna decide di continuare la lettura di una storia che aveva già iniziato a leggere. Clicca quindi sul pulsante “La mia biblioteca”. Viene così visualizzato l’elenco di tutte le storie salvate.

Anna clicca sul pulsante “Leggi” della storia che vuole continuare a leggere. Si apre così la pagina dedicata alla storia selezionata.

Arturo è un altro utente della piattaforma BookPad. Anche lui si trova sulla pagina del suo profilo, nella sezione “Impostazioni”. Arturo che si era iscritto alla piattaforma per sperimentare un po’ la sua scrittura capisce che non è la sua strada; infatti, le sue storie non hanno avuto molto successo. Decide allora di eliminare il suo profilo cliccando sul pulsante “Elimina account”.

Viene visualizzato un messaggio “Sei sicuro di voler eliminare il tuo account? In caso di eliminazione tutte le storie verranno eliminate definitivamente” con due pulsanti: “SI”, “NO”.

Arturo clicca su “SI”, vengono così eliminati il suo profilo e le sue storie, e viene reindirizzato alla home page di BookPad. Se Arturo proverà a loggarsi con le sue vecchie credenziali, queste non saranno più valide.

1. USE CASES
   1. RICERCA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_2.1-RICERCA DEFAULT** | |
| Attori | Utente (registrato o guest) | |
| Condizione di entrata | L’utente si trova su una qualsiasi pagina di BookPad | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente inserisce una parola chiave nella barra di ricerca della navbar |  |
| 1. L’utente preme invio o clicca sul pulsante “Cerca” |  |
|  | 1. Il sistema cerca la parola chiave tra i titoli (per default) delle storie presenti su BookPad |
|  | 1. Il sistema reindirizza l’utente alla pagina contenente i risultati trovati |
| 1. L’utente visualizza la pagina contenente i risultati trovati |  |
| Condizione di uscita | L’utente visualizza la pagina contenente i risultati trovati | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente inserisce una parola chiave non presente tra i titoli, al punto 5 si procede con il caso **UC\_2.2– Nessun risultato**: il sistema mostrerà nella pagina che dovrebbe contenere i risultati, il messaggio “Nessun Risultato trovato”. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_2.3-RICERCA FILTRATA** | |
| Attori | Utente (registrato o guest) | |
| Condizione di entrata | L’utente si trova sulla pagina contenente i risultati di ricerca default | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente clicca sul pulsante:   “**Titolo**” per visualizzare le storie contenenti nel titolo la parola cercata  “**Hashtag**” per visualizzare le storie aventi come hashtag la parola cercata  “**Utenti**” per visualizzare l’elenco degli utenti aventi come username la parola cercata |  |
|  | 1. Il sistema cerca la parola chiave tra le storie o gli utenti presenti su BookPad in base al corrispondente pulsante cliccato dall’utente |
|  | 1. Il sistema carica l’elenco dei risultati trovati in base al pulsante cliccato dall’utente |
| 1. L’utente visualizza l’elenco dei risultati trovati |  |
| Condizione di uscita | L’utente visualizza l’elenco dei risultati trovati | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente inserisce una parola chiave non presente tra i titoli, hashtag o username, al punto 3 si procede con il caso **UC\_2.2– Nessun risultato**: il sistema mostrerà nella pagina che dovrebbe contenere i risultati, il messaggio “Nessun Risultato trovato”. | |

* 1. GESTIONE PROFILI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.1-VISUALIZZAZIONE PROPRIO PROFILO** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova su una qualsiasi pagina di BookPad | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sulla voce “profilo” nella navbar |  |
|  | 1. Il sistema reindirizza l’utente registrato sulla pagina del suo profilo |
| 1. L’utente registrato visualizza il suo profilo |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato si trova sulla pagina del suo profilo | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.2-VISUALIZZAZIONE PROFILO ALTRO UTENTE** | |
| Attori | Utente (guest o registrato) | |
| Condizione di entrata | L’utente si trova sulla pagina contente i risultati di ricerca con filtro “Utenti” oppure sulla pagina di visualizzazione della storia oppure sulla pagina di un profilo utente nella sezione followings o followers | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente clicca sull’username dell’utente di cui è interessato a visualizzarne il profilo |  |
|  | 1. Il sistema controlla (se l’utente è un utente registrato) che il profilo selezionato non sia il proprio |
|  | 1. Il sistema reindirizza l’utente sulla pagina dell’utente che ha selezionato |
| 1. L’utente visualizza la pagina dell’utente che ha scelto |  |
| Condizione di uscita | L’utente si trova sulla pagina profilo che ha selezionato | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente che seleziona l’username al punto 1 è un utente registrato e loggato, ma l’username selezionato è il proprio, al punto 3 si procede con il caso **UC\_3.3-Selezione proprio account**: il sistema reindirizza l’utente registrato alla pagina del proprio profilo | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.4-FOLLOW** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del profilo di un altro utente registrato | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante ”Follow” |  |
|  | 1. Il sistema aggiunge l’utente registrato di cui si sta visualizzando la pagina tra l’elenco dei following dell’utente registrato loggato |
|  | 1. Il sistema aggiorna il pulsante da “Follow” ad “Unfollow” |
| 1. L’utente registrato visualizza il pulsante aggiornato |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza il pulsante aggiornato | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.5-UNFOLLOW** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del profilo di un altro utente registrato che già segue | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante ”Unfollow” |  |
|  | 1. Il sistema rimuove l’utente registrato di cui si sta visualizzando la pagina tra l’elenco dei following dell’utente registrato loggato |
|  | 1. Il sistema aggiorna il pulsante da “Unfollow” ad “Follow” |
| 1. L’utente registrato visualizza il pulsante aggiornato |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza il pulsante aggiornato | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.6-IMPOSTAZIONI** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Impostazioni” |  |
|  | 1. Il sistema mostra la sezione “Impostazioni” |
| 1. L’utente registrato visualizza la sezione “Impostazioni” |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza la sezione impostazioni | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.7-ELMINA ACCOUNT** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “Impostazioni” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Elimina account” |  |
|  | 1. Il sistema mostra il messaggio “Sei sicuro di voler eliminare il tuo account?” con due pulsanti: “Si” e “No” |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “SI” |  |
|  | 1. Il sistema elima l’account dell’utente dal database e tutte le sue eventuali storie |
|  | 1. Il sistema reindirizza l’utente alla home page di BookPad |
| 1. L’utente visualizza la homepage di BookPad |  |
| Condizione di uscita | L’utente visualizza la homepage di BookPad | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente registrato decide di non eliminare più il suo profilo cliccando sul pulsante “No”, si procede al punto 4 con il caso **UC\_3.8-Annulla eliminazione**: il sistema chiude la finestra contenente il messaggio con i due pulsanti, e l’utente ritorna alla sezione impostazioni | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.9-MODIFICA BIOGRAFIA** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “Impostazioni” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Modifica biografia” |  |
|  | 1. Il sistema mostra il form per modificare la biografia |
| 1. L’utente registrato modifica il testo della biografia |  |
|  | 1. Il sistema controlla che il testo della biografia non superi il numero massimo di caratteri consentiti |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Salva” |  |
|  | 1. Il sistema salva la nuova biografia |
|  | 1. Il sistema mostra nel profilo la nuova biografia |
| 1. L’utente registrato visualizza la nuova biografia |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza la nuova biografia | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente registrato inserisce un numero di caratteri superiore al numero massimo, si procede al punto 5 con il caso **UC\_3.10-Superamento numero caratteri**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che il numero di caratteri inseriti supera il numero massimo consentito.  Se l’utente registrato decide di non modificare più la sua biografia, si procede al punto 3 o al punto 5 con il caso **UC\_3.11-Annulla operazione**: l’utente registrato cliccherà sul pulsante “Annulla” e il sistema chiuderà il form visualizzato ignorando il testo modificato. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.12-MODIFICA IMMAGINE PROFILO** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “Impostazioni” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Modifica immagine profilo” |  |
|  | 1. Il sistema fa scegliere la nuova immagine dai file presenti sul dispositivo dell’utente registrato |
| 1. L’utente registrato seleziona l’immagine |  |
|  | 1. Il sistema controlla il formato dell’immagine selezionata |
|  | 1. Il sistema controlla la dimensione dell’immagine selezionata |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Salva” |  |
|  | 1. Il sistema aggiorna l’immagine profilo |
|  | 1. Il sistema mostra la nuova immagine di profilo |
| 1. L’utente registrato visualizza la nuova immagine di profilo |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza la nuova immagine di profilo | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente registrato decide di non modificare più la sua immagine, si procede al punto 3 o al punto 6 con il caso **UC\_3.11-Annulla operazione**: l’utente registrato cliccherà sul pulsante “Annulla” e il sistema chiuderà il form visualizzato.  Se l’utente registrato seleziona un’immagine con un formato non valido, si procede al punto 5 con il caso **UC\_3.13-Formato immagine non valido**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che il formato dell’immagine non è valido.  Se l’utente registrato seleziona un’immagine con una dimensione troppo elevata, si procede al punto 6 con il caso **UC\_3.14-Dimensione immagine elevata**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che la dimensione dell’immagine supera la dimensione massima consentita. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.15-MODIFICA CREDENZIALI** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “Impostazioni” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Modifica Credenziali” |  |
|  | 1. Il sistema mostra la sezione per modificare le credenziali |
| 1. L’utente registrato visualizza la sezione per modificare le proprie credenziali |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza la sezione per modificare le proprie credenziali | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.16-MODIFICA E-MAIL** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “Modifica Credenziali” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Modifica e-mail” |  |
|  | 1. Il sistema mostra il form per inserire la nuova e-mail |
| 1. L’utente registrato digita nel form la nuova e-mail |  |
|  | 1. Il sistema controlla il formato della nuova e-mail inserita |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Salva” |  |
|  | 1. Il sistema controlla che l’e-mail inserita non appartenga ad un altro utente registrato |
|  | 1. Il sistema aggiorna l’e-mail dell’utente registrato con la nuova e-mail inserita |
|  | 1. Il sistema mostra la nuova e-mail ed il messaggio “E-mail modificata correttamente” |
| 1. L’utente registrato visualizza la nuova e-mail ed il messaggio “E-mail modificata correttamente” |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza la nuova e-mail ed il messaggio “E-mail modificata correttamente” | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente registrato inserisce una nuova e-mail con un formato non valido, si procede al punto 5 con il caso **UC\_3.17-Formato dati non valido**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che il formato dell’e-mail non è valido.  Se l’utente registrato decide di non modificare più la sua e-mail, si procede al punto 3 o al punto 5 con il caso **UC\_3.11-Annulla operazione**: l’utente registrato cliccherà sul pulsante “Annulla” e il sistema chiuderà il form visualizzato ignorando il testo modificato.  Se l’utente registrato inserisce una e-mail associata già ad un utente di BookPad, al punto 7 si procede con il caso **UC\_3.18–E-mail esistente**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che l’e-mail inserita appartiene già ad un account. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.19-MODIFICA PASSWORD** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “Modifica Credenziali” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Modifica password” |  |
|  | 1. Il sistema mostra il form per inserire la nuova password |
| 1. L’utente registrato digita nel form la vecchia password |  |
| 1. L’utente registrato digita nel form la nuova password |  |
|  | 1. Il sistema controlla il formato della nuova password inserita |
| 1. L’utente registrato digita nuovamente la nuova password nel form |  |
|  | 1. Il sistema controlla che le due password coincidano |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Salva” |  |
|  | 1. Il sistema controlla che sia giusta la vecchia password |
|  | 1. Il sistema aggiorna la password dell’utente registrato con la nuova password inserita |
|  | 1. Il sistema mostra il messaggio “Password modificata correttamente” |
| 1. L’utente registrato visualizza il messaggio “Password modificata correttamente” |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza il messaggio “Password modificata correttamente” | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente registrato inserisce una nuova password con un formato non valido, si procede al punto 6 con il caso **UC\_2.6-Formato dati non valido**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che il formato della password non è valido.  Se l’utente registrato decide di non modificare più la sua password, si procede al punto 3, 4, 6 o al punto 8 con il caso **UC\_2.4-Annulla operazione**: l’utente registrato cliccherà sul pulsante “Annulla” e il sistema chiuderà il form visualizzato ignorando il testo modificato.  Se l’utente registrato inserisce due password differenti nei campi “password” e “conferma password”, al punto 8 si procede con il caso **UC\_2.9 – Password diverse**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che le due password non coincidono.  Se l’utente registrato inserisce come vecchia password la password errata, al punto 10 si procede con il caso **UC\_x.x-Password errata**: il sistema notifica l’utente con un messaggio a video che la password inserita con coincide con la password attuale | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.19-VISUALIZZA BIBILIOTECA** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “La mia biblioteca” |  |
|  | 1. Il sistema mostra l’elenco delle storie salvate nella biblioteca |
| 1. L’utente visualizza l’elenco delle storie salvate nella propria biblioteca |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza l’elenco delle storie salvate nella propria biblioteca | |
| Eccezioni/Flussi alternativi | Se l’utente non ha salvato alcuna storia nella sua biblioteca, al punto 2 si procede con il caso **UC\_x.x – Nessuna storia salvata**: il sistema mostra il messaggio “Nessuna storia salvata”. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | **UC\_3.19-RIMUOVI DA BIBLIOTECA** | |
| Attori | Utente registrato | |
| Condizione di entrata | L’utente registrato è loggato e si trova sulla pagina del proprio profilo nella sezione “La mia biblioteca” | |
| Flusso degli eventi | **ATTORE** | **SISTEMA** |
| 1. L’utente registrato clicca sul pulsante “Rimuovi” a fianco alla storia che vuole rimuovere |  |
|  | 1. Il sistema rimuove la storia selezionata dalla propria biblioteca |
| 1. L’utente visualizza la propria biblioteca aggiornata |  |
| Condizione di uscita | L’utente registrato visualizza la propria biblioteca aggiornata | |

1. DATA DICTIONATY

|  |  |
| --- | --- |
| TERMINE | DESCRIZIONE |
| Username | Nome con il quale un utente viene riconosciuto all’interno di BookPad. Solitamente nome immaginario |
| Hashtag | Tag utilizzato dalla piattaforma ed attribuito ad una storia che consente agli utenti di trovare più facilmente storie su un determinato tema o contenuto. È costituito da un # seguito da una parola chiave |
| Like | Apprezzamento di un determinato contenuto, in questo caso di una storia. |
| Storia | Elemento fondamentale sul quale la piattaforma BookPad si basa. La storia rappresenta la narrazione di vicende reali o fantastiche, scritta in formato digitale, suddivisa in capitoli e leggibile da tutti gli utenti della piattaforma |
| Utente guest | Si tratta di un utente non registrato alla piattaforma, che di conseguenza può accedere solo ad una parte limitata delle funzioni di BookPad |
| Follow | Azione con la quale un utente registrato sceglie di visualizzare nella propria homepage personale tutti i contenuti pubblicati da un altro utente registrato |
| Unfollow | Azione con la quale un utente registrato sceglie di non visualizzare più i contenuti pubblicati da un altro utente registrato |
| Biografia | Piccola descrizione scelta dall’utente registrato, visualizzabile nel proprio profilo utente, per presentarsi ad altri utenti della piattaforma |
| Follower | Utente da cui si viene seguiti |
| Following | Utente che si sta seguendo |

1. CLASS DIAGRAM
2. SEQUENCE DIAGRAM
3. ACTIVITY DIAGRAM

10. MOCKUPS